

**Место избы - читальни в советской действительности
1920–1930 – х годов**

Выполняла Янченкова Полина Игоревна

+7(952)-384-52-56

ГБОУ СОШ №233 Красногвардейского
района. 10-А класс.

Научный руководитель: Гаврилов Андрей Игоревич

Санкт-Петербург, 2022

Содержание:

I. Введение.....	2
1.1. Обоснование выбора темы.....	2
1.2. Цель исследования.....	3
1.3. Задачи.....	3
1.4. Методы исследования	3
1.5. Объект исследования.....	4
Исторические работы, научные статьи, посвященные изучению различных аспектов влияния изб-читален на жизнь крестьян.	4
1.6. Продукт исследования.....	4
Место избы-читальни в советской действительности в 1920–1930 – х годах.	4
1.7. Историография.....	4
II. Основная часть.....	8
2.1. Что такое изба-читальня? Внешний и внутренний вид изб-читален; украшения. Причины появления изб-читален.	8
2.2. Главные виды деятельности изб-читален.....	10
3.1. Методы привлечения новых людей в избы-читальни.....	14
2.4. Образование новых профессий благодаря появлению изб-читален.....	17
2.5. Позитивные аспекты и недостатки работы изб-читален.	19
III. Заключение	20
Список привлеченных материалов	22

I. Введение

1.1. Обоснование выбора темы:

В настоящее время большую популярность набирают библиотеки. В современных библиотеках можно найти любую нужную информацию: от детской литературы до научных трудов, а также они ориентированы на разный возраст.

Люди стараются узнать, как можно больше информации о прошлом, чтобы у них сложилось понимание мира в целом. Порой в интернете ты не можешь найти нужную информацию, поэтому люди часто обращаются к различным печатным материалам, которые в основном находятся в библиотеках или архивах.

Многие библиотеки сейчас модернизируют, здания, в которых находятся библиотеки, ремонтируют. Старые книги также стараются реставрировать, аккуратно хранить, чтобы важная информация не пропала. В библиотеках есть возможность заниматься, проводить различные встречи, концерты, презентации.

Что же представляют собой библиотеки? Библиотеки — это кладезь знаний, Центр просвещения. Они позволяют расширить кругозор, повышают уровень развития населения, обеспечивают доступ к культуре, новым знаниям всем гражданам.

Как-то раз мы беседовали с мамой на тему актуальности библиотек в современном мире. Мы долго рассуждали и пришли к выводу, что библиотеки необходимы в любое время, так как, читая, у нас развивается воображение, мы становимся более образованными и грамотными, и даже порой книга может поменять наши взгляды и отношение к очевидным вещам.

А еще мама вспомнила, как ее прабабушка рассказывала ей в детстве про то, что раньше она посещала такое место, как изба-читальня, где они могли взять и почитать книги, где проходили различные кружки, где читали различные вырезки из журналов и газет, даже ставили спектакли и концерты. Также прабабушка рассказала, что они ходили туда всей семьей, и в их деревне изба-читальня пользовалась большим спросом, многим людям это было действительно интересно. Это было главным местом просвещения, где старались бороться против неграмотности. Также прабабушка рассказывала маме, что по деревне были расклеены различные лозунги и плакаты, которые были направлены на то, чтобы призвать людей читать и развиваться.

После нашего разговора я начала задумываться, а что вообще представляет собой изба-читальня? Мне захотелось узнать, зачем вообще они были созданы, как они выглядят снаружи и внутри, какие были направления деятельности изб-читален, насколько это было актуально в те времена среди людей.

Мне стало интересно узнать про избы-читальни, так как с самого рождения рядом со мной была книга. Сначала мне читали родители, бабушка, брат, потом, когда я подросла, стала читать сама. Книга для меня очень близкий «друг». Ведь благодаря чтению, мы развиваемся, получаем новые знания.

Именно поэтому объектом исследования моего проекта стала изба-читальня, ее место в советской действительности 1920–1930 – х годов. Этот промежуток времени я выбрала, потому что в 1920-е годы началась масштабная трансформация культуры и общества в целом. Многое было направлено на то, чтобы в стране стало больше образованных и грамотных людей.

1.2. Цель исследования:

Изучить влияние (роль) изб-читален на жизнь крестьян в период 1920–1930 – х годов.

1.3. Задачи:

1. Установить, что представляли собой избы-читальни. Рассмотреть внешний и внутренний вид изб-читален; украшения. Разобрать причины их появления.
2. Определить главные виды деятельности изб-читален
3. Выяснить какие методы использовались для привлечения новых людей в избы-читальни
4. Изучить новый вид профессии, который появился благодаря развитию изб-читален
5. Выделить позитивные аспекты и недостатки работы изб-читален.

1.4. Методы исследования:

1. Изучение источников информации. Был произведен ряд действий: поиск информации на научных сайтах (например, Cyberleninka). Были прочитаны источники информации, в дальнейшем с которыми были применены другие методы исследования.
2. Анализ. Все прочитанные источники (исторические источники литературы, научные статьи, интернет-источники) были проанализированы и изучены. Из них отобраны те материалы, которые впоследствии были использованы в работе.
3. Классификация. Для того, чтобы разделить все источники на определенные группы (в историографии), был использован данный метод.

4. Сравнение. Данный метод был использован на протяжении всей работы. Так как в каждом регионе были свои особенности деятельности изб-читален, которые я сравнила и проанализировала.
5. Описание. Использовался данный метод для описания приложений к журналу «Красная Нива»: внешний и внутренний вид изб-читален; украшения.
6. Обобщение. Данный метод исследования использовался при подведении итогов исследования.

1.5. Объект исследования:

Исторические работы, научные статьи, посвященные изучению различных аспектов влияния изб-читален на жизнь крестьян.

1.6. Продукт исследования:

Место избы-читальни в советской действительности в 1920–1930 – х годах.

1.7. Историография:

Во время работы над проектом мне удалось познакомиться с работами различных авторов. Все прочитанные источники были изучены, проанализированы и сгруппированы по следующим основаниям:

В работах [2,5,6,9] была собрана общая информация про развитие библиотечных сетей в разных регионах страны, в которых указываются сведения про избы-читальни.

В статье Борисова Б.В и Ураевой И.В. [2] представлена характеристика развития библиотечной сети в Тамбовской губернии в первые годы после октябрьского переворота 1917 г. Статья содержит данные о количестве изб-читален в 1917–1920 гг.

В работе «Из истории Пеклинской сельской библиотеки» [5] упоминается Пеклинская изба-читальня, в которой проводились различные встречи: просмотр фильмов, обсуждение статей из газет, даже танцы под гармонь.

В публикации «Из истории библиотек Брянской губернии» [6] рассматриваются недостатки работы изб-читален в Брянской губернии.

В исследовании Кубанцевой И.А [9] говорится о централизации государственной сети библиотек Мордовского края. В данной статье указываются, что ряд изб-читален в Тамбовской губернии выполняли функции, как клуба, так и библиотеки.

А в работах [1,4,13,14,17] собрана информация, в которой упоминаются виды деятельности и особенности работы изб-читален в разных регионах страны. Благодаря данным материалам мне удалось собрать наиболее общие сведения о занятиях в избах-читальнях и сравнить особенности деятельности читален в некоторых регионах. Используемые в работе статьи помогли также извлечь различные мнения по данной теме.

Так в статье Бондаренко С. И. (по материалам Западной Сибири) [1] сказано о том, что для развития работы в избах-читальнях были созданы специальные кадры избачей, которые должны были организовывать мероприятия и курсы для крестьян.

В исследовании Головиной Э. Т. [4] (по материалам Ставрополя) рассматриваются особенности функционирования изб-читален в контексте культурной политики большевиков. Так, целями работы изб-читален в Ставрополе являлись: распространение программы коммунистических партий, ознакомление крестьян с советской конституцией и мероприятиями правительства СССР, а также приучение населения к газете и книге.

В труде Николашина В.П. (по материалам Тамбова) [13] анализируется процесс внедрения в крестьянство пролетарской культуры с помощью специальных учреждений – изб-читален. Избы-читальни рассматриваются, как коммуникационные площадки, в которых проводились различные мероприятия; обучали грамоте и чтению.

В работе Номогоевой В. В. (по материалам Бурятии) [14] рассматриваются популярные формы привлечения населения к новой форме советской культуры, упоминается о создании основы новой системы культурно-просветительной работы.

Серикова А. (по материалам Гомельской губернии) [17] в своей статье приходит к выводу, что к 1923 году месячная ставка избачу, установленная в размере 8 руб. 30 коп. золотых, смогла улучшить его материальное положение, также дала возможность с большей интенсивностью отдаваться работе, но при этом повысила предъявляемые требования. Кроме того Серикова А. отмечает, что изба-читальня становится местом пропаганды идей советских властей, местом борьбы с религиозной отсталостью и невежеством, местом введения новых культурных навыков.

В проекте я также использовала приложения из журнала «Красная Нива» (выпуск 1925 года) [8]. Данные материалы позволили сложить общее представление об избах-читальнях: их вид, украшения. (см приложение №1–3)

Также в исследовании были рассмотрены плакаты 1920–1930 – х годов (см приложение №4–9), которые распространялись по деревням в те времена и призывали учиться и развиваться. Плакаты – метод борьбы с неграмотностью в деревнях.

Во время работы над исследованием мне удалось найти материалы 1924–1925 – х годов [3,15], в которых говорилось о видах деятельности и направлениях работы изб-

читален. Данные материалы помогли собрать наиболее полную информацию об избах-читальнях (их работе и видах деятельности)

Так в статье Гаврилова В. [3] даны наиболее общие сведения о всевозможных видах деятельности в избах-читальнях: громкая читка и выписка газет; ведение стенной газеты, на которой располагалась информация и лозунги; организация лекций, бесед, спектаклей; проведение различных политических кампаний: суды; экскурсии; ведение различных кружков: сельскохозяйственных, самообразования, изучения местного хозяйства, шахматные; участие в проведении посевных и уборочных кампаний; справочная работа; проведение политических кампаний.

В постановлении Центрального Комитета Коммунистической Партии Советского Союза (ЦК ВКП (б)) от 11 ноября 1929 "Об избах-читальнях" [15] говорится о главных направлениях и содержании работы в избах-читальнях: выделение средств для снабжения изб-читален необходимой литературой и на хозяйственные расходы; предоставление для политико-просветительной работы пригодные помещения под избы-читальни; создание необходимых условий для втягивания в политпросветработу всех культурных сил, имеющихся в деревне (учительство, сельскохозяйственные специалисты, врачи, ветеринары и т. д.).

В работах [7,10,11,12,16] упоминается о влиянии медиокоммуникаций в избах-читальнях на трансформацию сельского образа жизни и социокультурный облик крестьянства, также говорится о различных методах политической пропаганды в деревнях и избах-читальнях

В резолюции «О политической пропаганде и культурно-просветительской работе в деревне» [7] рассказывается о том, что необходимо проводить политико-просветительские мероприятия в избах-читальнях.

Кулачков В. В. в своем исследовании [10] упоминает о материалах Новозыбковского областного комитета РКП (б) Брянской губернии, в которых указывается на то, что избы-читальни – это центр просвещения в селе, поэтому следует строить работу так, чтобы каждый крестьянин смог получить разъяснение на все вопросы – это все было направлено на привлечение внимания крестьян.

В труде Мазур Л. Н. [11] отмечается появление развлекательных элементов в избах-читальнях: живая газета, которая являлась одной из форм политического театра; проведение спектаклей (с помощью музыки и сатиры профессиональные актеры и артисты самодеятельности преподносили зрителям актуальные в то время темы – главной целью данных представлений являлась политическая пропаганда). Кроме того, в работе говорится о различных видах деятельности изб-читален (по материалам Урала): громкие читки книг, докладов и газет, лекции, показы спектаклей и концертов, введение кружков.

Николашин В. П. и Кулачков В. В. в своей статье [12] рассматривают роль изб-читален российской провинции как трансляторов советских ценностей. Так избы-читальни, близкие к дореволюционным библиотекам (по своим функциям и структуре),

были эффективным политическим «инструментом» пропаганды советских ценностей и способствовали повышению грамотности в селах и деревнях.

В своем труде Полянского Л. Ю [16] рассматривает влияние радио- и кинофикации деревни на социокультурный облик крестьянства Среднего Поволжья. Спецификой кино, которое показывалось в избах-читальнях в 1920-е годы, стало пропагандирование следующих идей: появление общества с новой системой ценностей, боевого революционного духа в условиях мирного времени; перестройка промышленности и сельского хозяйства. Однако в деревнях использование культурно-просветительных возможностей кино тормозилось из-за некоторых сложностей, таких как: отсутствие киноплёнки, недостаток оборотных средств

II. Основная часть:

2.1. Что такое изба-читальня? Внешний и внутренний вид изб-читален; украшения. Причины появления изб-читален.

В 1920-е годы начали происходить масштабные изменения в культуре и обществе в целом. А в деревнях данная трансформация жизни крестьян была связана с направлениями деятельности изб-читален, именно поэтому развитию изб-читален уделяли отдельное внимание органы советской власти. Когда большевики пришли к власти, то произошла смена приоритетов в социально-культурном развитии страны. [4, с. 32] Так Э.Т. Головина заметила, что большевики в формировании социально-культурного пространства порой что-то преувеличивали с рухнувшей Российской империи. Именно таким примером стала изба-читальня. Раньше в XIX веке в деревне она была центром развития и просвещения. И если во времена дореволюционной России изба-читальня только начинала формироваться, то во времена советской России она уже оказалась востребованной. Она была чем-то средним между школой, библиотекой и местом борьбы с неграмотностью [4, с. 32]. Деятельность изб-читален находилась под контролем советских органов власти и рассматривалась, как центры культурно-просветительской работы с крестьянами в деревнях и селах и центрами политической пропаганды (политической работой с крестьянами). Был создан даже специальный циркуляр Всесоюзного центрального исполнительного комитета (ВЦИК) и Совета народных комиссаров (СНК) РСФСР от 18 сентября 1924 и постановление Центрального Комитета Коммунистической Партии Советского Союза (ЦК ВКП (б)) от 11 ноября 1929 "Об избах-читальнях", в которых говорилось о главных направлениях и содержании работы в избах-читальнях. [15, с. 404–405] Но эту тему мы рассмотрим чуть попозже.

Что же представляют собой избы-читальни? Изба-читальня – один из видов клубных учреждений в селах и деревнях Российской империи и СССР (более широкое распространение получили в первые годы Советской власти); культурно-просветительский центр. Главной ролью, которой являлась социокультурное развитие крестьян: расширение их кругозора и борьба с неграмотностью в деревнях и селах.

Были даже созданы чертежи проекты избы-читальни (а именно ее внешний и внутренний мир, украшения). Хочу поподробнее остановиться на этом, чтобы у вас сложилось более точное представление об избах-читальнях. (см приложение №1–3)

Огромное значение придавалось внешнему и внутреннему виду изб-читален. [8]
Изба-читальня в данном проекте представляет собой деревянное сооружение, стены которого собраны из обработанных брёвен, состоящее из следующих помещений: (см приложение № 1)

А) Террасы с крыльцом, над которым находятся две площадки, поддерживаемые четырьмя деревянными зафермованными столбами с двумя поставленными по диагонали лестницами. Первая площадка предназначена для трибуны и вмещает 5—7 человек. На этой же площадке находятся два громкоговорителя. Вторая площадка, сообщаясь с первой посредством приставной лестницы (на чертеже не указано), предназначена для установки метеорологических приборов, часов, мачты для прикрепления мешка, определяющего направление ветра, указателя стран света, антенны и флага.

Открытая терраса предназначена для занятий и чтения в летнее время, всего 4—5 месяцев в году, и является связью между улицей и избой, будя любознательность проходящих крестьян, — газетой, стенгазом и т. д.

При входе на террасу, на выступающем углу сруба, прикреплены щиты, на которых помещаются портрет Ленина, стенгаз, диаграммы и т. д.

Б) Холодных сеней с чуланом с двумя дверями, ведущими в зал для занятий и комнату для кружков.

В) Комнаты для кружков, предназначенной для занятий различного рода кружков, МОПР'а (Международной организации помощи борцам революции), ОДВФ (общества друзей воздушного флота) и т.д. Здесь же помещается сельскохозяйственный уголок, состоящий из шкафов-витрин, с образцами сельскохозяйственных продуктов, диаграмм и т.п. Во время лекций, киносеансов, вечеров, комната для кружков может служить раздевальной.

Г) Зала для занятий, служащего для лекций, докладов, спектаклей, киносеансов и т. д. Он вмещает стол справок, библиотеку, витрины и подмости

Д) Комната избача.

Крыша и углы избы-читальни окрашены в красный цвет, что подчеркивает революционное назначение ее, и, кроме того, делает избу издали видной и отличимой.

Обработка входа зафермованными стойками, с одной стороны, является самой легкой конструкцией для поддержки площадок, а с другой, имея индустриальный вид, служит как бы смычкой городской и крестьянской культуры.

Сторона А. (см приложение №2)

- 1) Площадка с занавесом (б), прикрепленным к перекладине (а), с которой спускается киноэкран. На площадке находится уголок В. И. Ленина, состоящий из большого портрета В. И. и витрины — в виде большой книги, на фанерных листах которой помещены фотографии из жизни Владимира Ильича и лозунги.
- 2) Библиотечная стойка с двумя витринами для новинок и шкафом для книг.
- 3) Уголок „Долой неграмотность“ с витриной и шкафом для учебных пособий, тетрадей, книг
- 4) Витрина крестьянки.
- 9) Диаграммы.

Сторона Б. (см приложение №2)

- 5) Юридический стол справок, состоящий из шкафа, витрин, вмещающих в себя книги по юридическим вопросам, налоговым декретам, стола с письменными принадлежностями.
- 6) Витрины ОДВФ, Доброхима и Радио.
- 7) Витрина молодежи: комсомольская и пионерская.
- 8) Витрина МОПР'а.
- 9) Диаграммы.
- 10) Громкоговоритель.

На данном изображении (см приложение №3) можно увидеть — полотенце и занавески для украшения изб-читален, которые расписаны с помощью трафарета.

Полотенца могут использоваться для развешивания на стенах (наверху) в качестве декоративного украшения, либо же для украшения уже отдельных уголков избы-читальни. В этом случае хорошо повесить ряд полотенец одного и того же рисунка, но разного цвета: красное, оранжевое, зеленое и опять красное и т. д.

2.2. Главные виды деятельности изб-читален

Существует огромное разнообразие видов деятельности в избах-читальнях. Но самыми основными и главными видами были: громкая читка и выписка газет; ведение стенной газеты, на которой располагалась важная информация и лозунги; организация лекций, бесед, спектаклей; проведение различных политических кампаний: суды; экскурсии; ведение различных кружков: сельскохозяйственные, кружки самообразования, изучения местного хозяйства, шахматные; участие в проведении посевных и уборочных кампаний; справочная работа; проведение политических кампаний [3, с. 337]. А в материалах за 1922–1924 года отдела Новозыбковского областного комитета РКП (б) Брянской губернии указывалось на то, что избы-читальни – это центр просвещения в селе, поэтому следует строить работу так, чтобы каждый крестьянин смог получить разъяснение на все вопросы. [10, с. 330].

В каждом регионе были свои особенности деятельности изб-читален. Так, например, по сведениям Л.Н. Мазур, основанных на материалах Урала, можно выяснить, что основным культурным центром на селе в 1930 годы была изба-читальня. А к 1920 годам на Урале уже работали 3640 изб-читален (в среднем на одну избу приходилось 39 книг). В них проводили громкие читки книг, докладов и газет, различные беседы о прочитанной литературе, лекции. При избах-читальнях начинали открываться школы ликбеза (ликвидация безграмотности у населения), устраивались спектакли и концерты, вводились кружки. [11, с. 72–75]

В Брянском Областном государственном архиве сохранились сведения о том, что существовала Пеклинская изба-читальня Бежицкого уезда Салынской волости и находилась она в деревне Пеклино. В той избе устраивались просмотры фильмов; люди встречались для бесед: обсуждали статьи из газет; даже устраивали танцы под гармонь. Причем, что людей собиралось много. [5]

А в тамбовской деревне избы – читальни появились в 1918 г. Но стремительный рост читален происходит в последующие годы. Так, Борисов Б.В. и Ураева И.В отметили, что в Тамбовской губернии уже к июлю 1919 г. в десяти уездах находилось 277 изб-читален, (в среднем на один уезд приходилось 28 читален) [2, с. 378]. В.П. Николашин, выяснил, что изба-читальня в тамбовской деревне играла роль коммуникационной площадки [13, с. 10]

Большей популярностью среди крестьян пользовались те избы-читальни, которые помогали разбираться в труднодоступных им понятиях; принимали участие в жизни села; проводили различные мероприятия; обучали грамоте и чтению. [13, с. 201] Так, И.А.

Кубанцева отметила, что ряд изб-читален в Тамбовской губернии выполняли функции, как клуба, так и библиотеки. [9, с. 56]

Так, одним из наиболее ярких проявлений активного участия в жизни села служит работа Ольшанской избы-читальни, которая располагалась в Больше-Липовицкой волости Тамбовского уезда. В связи с этим, В.П. Николашин на основе изучения газеты «Тамбовский крестьянин» (за 9 апреля 1926 года) отмечает, что Ольшанская изба-читальня смогла развернуть хорошую культурно-просветительскую работу. А кружки «Долой неграмотность» и сельскохозяйственный приносят пользу населению. Крестьяне идут с большим интересом послушать читку газет, книг и лекций. [13, с. 202]

Л.Ю. Полянская, изучившая социокультурный облик крестьянства в Среднем Поволжье в период прихода советских органов власти, упомянула о том, что в избах-читальнях Среднего Поволжья часто устраивались совместные прослушивания радиопередач. Данные программы могли либо предварительно рассылаться по избам-читальням, либо печатались в местных газетах. Было даже создано «Общество друзей радио», в которое к 1929 году входило 500 тысяч человек, это столько же, сколько и в обществе «Долой неграмотность!» и «Союзе воинствующих безбожников» [16, с. 130]

Также автор приводит к сведению выдержки из циркуляра Наркомпроса (Народный комиссариат просвещения РСФСР) в которых говорится о том, что во время постройки изб-читален предусматривалась возможность использовать их под кинопросмотры. Беднейшая часть деревенских жителей пропускалась на киносеансы бесплатно, для прочих сельчан стоимость билета составляла 10 копеек с человека, для детей (до 16 лет) – 5 копеек [16, с. 131].

Культурно-просветительская работа имела широкий спектр направлений, что повлияло на виды деятельности изб-читален, которые являлись «инструментом идеологической и просветительской работы среди селян» [4, с. 34]. Одновременно с этим читальни были средством проведения молодежной политики. Так, Э.Т. Головина, опираясь на особенности функционирования изб-читален в Ставрополье в 1920-1930-е гг., отметила, что комсомол был призван вести работу среди молодежи, тем самым вовлекая их в работу изб-читален. Для лучшего достижения результата комсомольцам необходимо было разъяснять крестьянам суть постановлений местных властей и советских законов. Благодаря этому, смогла решиться еще одна задача советской власти – пополнить ряды комсомольцев за счет сельской молодежи. [4, с. 34]

Деятельность изб-читален была направлена на работу с крестьянками. Читальни играли важную роль в сфере профессиональной социализации женщин и привлечения их

к общественной работе. Как отметил, В.В. Кулачков, благодаря проведению «Дней крестьянки» усилилась заинтересованность женского сельского населения в общественной активности [10, с. 50]

Мне удалось привести наиболее полные сведения о направлениях работы изб-читален в различных регионах. Далее я хочу затронуть немало важную тему, такую как методы привлечения селян в избы-читальни.

3.1. Методы привлечения новых людей в избы-читальни.

В марте 1919 года VIII съезд РКП(б) вынес резолюцию (постановление, принятое в результате обсуждения какого-нибудь вопроса на мировом уровне) «О политической пропаганде и культурно-просветительской работе в деревне», в котором уже говорилось о том, что необходимо проводить политико-просветительские мероприятия в избах-читальнях [7, с. 129]. А. Серикова отмечает, что изба-читальня становится местом пропаганды идей советских властей, местом борьбы с религиозной отсталостью и невежеством, местом введения новых культурных навыков. [17, с. 170]

Избы-читальни, близкие к дореволюционным библиотекам (по своим функциям и структуре) были эффективным политическим «инструментом» пропаганды советских ценностей и способствовали повышению грамотности в селах и деревнях. Именно поэтому изба-читальня была одной из основных форм культурно-просветительной работы в деревнях и селах. Совместное чтение газет и журналов, обсуждение насущных проблем оказывало существенное влияние на мировосприятие крестьян, формируемое большевистским государством. [12, с. 651]

В период новой экономической политики советское государство решило организовать в селах и деревнях систему различных учреждений, чья деятельность была направлена на формирование нового социокультурного облика советского крестьянина, социально-культурное просвещение жителей деревень и сел. Частью этой системы стали радио и кино, у которых в 1920-е годы начался период становления. Спецификой кино, которое показывалось в избах-читальнях в 1920-е годы, стало пропагандирование идей: появление общества с новой системой ценностей, боевого революционного духа в условиях мирного времени; перестройка промышленности и сельского хозяйства. [16, с. 130]. Поначалу радио и кино встретили с недоверием, но чуть позже они приобрели популярность среди крестьян, поскольку были понятны всем, даже неграмотному и необразованному слою населения. Благодаря их влиянию сознание крестьян постепенно шло по пути социокультурной трансформации. Однако в деревнях использование культурно-просветительных возможностей кино тормозилось из-за некоторых сложностей, таких как: отсутствие киноплёнки, недостаток оборотных средств [16, с. 131]

Для того чтобы привлечь крестьянскую аудиторию в избы-читальню, крестьяне должны были знать, что здесь они получают помощь от этого учреждения. С этой целью при каждой читальне организовали справочный стол, который опирался на работу

соответствующих кружков. Подобные формы работы были новыми для избы-читальни. В данный период (1920–1930) рамки внешкольного образования, которые осуществлялись в избах-читальнях, начали расширяться, в них стали появляться развлекательные элементы. Одним из таких ярких явлений, конечно, была живая газета, которая являлась одной из форм политического театра. С помощью музыки и сатиры профессиональные актеры и артисты самодеятельности преподносили зрителям актуальные в то время темы. И это стало еще одним из способов увеличения контингента, которые посещали избы-читальни. [11, с. 7] Так, в конце 1920 г. на Урале было открыто 718 учреждений культуры этого типа. [11, с. 34]

Кроме того, обязательным компонентом в условиях атеистического государства была антирелигиозная пропаганда, которая в течение 1920–1930-х гг. не утратила свою актуальность. Также избачам (работники избы-читальни) необходимо было мотивировать население к развитию, чтобы понизить уровень неграмотности в деревне или селе. В избах-читальнях для этого проводились инсценировки, которые высмеивали тех, кто уклонялся от обучения, также проводились показательные инсценировки общественных судебных процессов – агитсудов. [4, с. 34]

В первые годы советской власти пропаганда повышения уровня грамотности шла на государственном уровне. Для этого были разработаны и распространялись специальные плакаты и слоганы, призывающие читать книги и развиваться (см приложение №4–5, №6–9). Например, «если книг читать не будешь, скоро грамоту забудешь», «Грамота – путь к коммунизму», «Да, здравствует солнце! да скроется мрак!», «Чтобы больше иметь – нужно больше производить. Чтобы больше производить – нужно больше знать», «Чтоб достойной сменой стать, надо больше книг читать!».

При этом на Ставропольской конференции политпросветов (органы власти, которые занимаются политическим просвещением) в 1921 году начали обсуждать значимость изб-читален как политико-просветительских ячеек. Даже описываются цели их работы в селе и деревнях: распространение программы коммунистических партий, ознакомление крестьян с советской конституцией и мероприятиями правительства СССР, приучение населения к газете и книге. [4, с. 33–34]

Так, к концу 1930-х годов начало форсироваться новое направление работы изб-читален – оборонное. Т.е. все беседы, читки книг и газет, различные мероприятия были направлены на то, чтобы крестьяне ознакомились с обстановкой в мире и знали об угрозе военного нападения на страну. [4, с. 35]

Очевидно, что такие различные способы пропаганды и направления в деятельности изб-читален были вызваны тем, что советская власть при их помощи стремилась построить в селах и деревнях совершенно новое общество. Так, В.В. Номогоева на основе изучения материалов Бурятии резюмирует, что советские органы власти через деятельность изб-читален стремились приблизить новые формы культуры к населению через всевозможные формы работы [14, с. 80]. А Э. Т. Головина на основе изучения материалов Ставрополя отмечает, что всевозможными способами и средствами необходимо было вовлекать население в избы-читальни, поэтому там начала налаживаться справочная работа и создавались специальные столы. Справки выдавались самые разные: налоговые, о погибших посевах и т. д [4, с. 32]

Для привлечения крестьянского населения в изб-читальню использовались специальные материально-финансовые стимулы и появлялись современные для того времени формы и методы работы. Так, С. И. Бондаренко на основе анализа материалов Западной Сибири отмечает, что в конце 1920-х гг. изба-читальня оставалась центром культурного досуга и политической активности крестьян. Для развития работы в избах-читальнях формировались постоянные кадры избачей. Как раз таки о них мы с вами далее подробно поговорим.

2.4. Образование новых профессий благодаря появлению изб-читален.

Важную роль в культурном строительстве в деревне играли избачи (управляющие избами-читальнями). Работа избача требовала, как педагогических знаний и навыков, так и дисциплинированности, рекламных шагов. Успешная работа избы-читальни напрямую была связана с личностью руководителя (избача), его отношения к работе. Так, в отчете Гомельского губкома ВКП (б) за апрель – сентябрь 1926 года отметили, что в состоянии изб-читален есть улучшения и что в настоящее время есть ряд избачей, которые уже научились более или менее правильно выполнять свои обязанности. [12, с. 652]

Избачами часто становились выходцы из крестьянской среды. Они оказывались перед задачей внедрения новых норм поведения и знаний в уже сформированные веками традиции и ценности деревень. [13, с. 200]

Так, С.И. Бондаренко, основываясь на материалах работы изб-читален в Западной Сибири, отмечает, что для развития работы в читальнях были созданы специальные кадры избачей, которые организовывали различные мероприятия и курсы для крестьян. Избачам даже повышалась заработная плата в три раза, чтобы был стимул работать [1, с. 199]

В статье Е. Федоренкова, которая была посвящена эволюции библиотечного дела в г. Гжатске Смоленской губернии, отмечается, что в стране появляются новые виды профессии – избачи, задачами которых была пропаганда новой советской литературы среди населения. Избачи не ждали посетителей, а уже ходили по дворам, ездили на полевые станы и лесозаготовки, приглашая людей на вечера в избы-читальни и убеждая, что учиться грамоте нужно и никогда не поздно. А избы-читальни, в свою очередь, превратились в своего рода сельские клубы: там не только читали книги и газеты, в них вели беседы, проводили лекции, читали доклады, при них развивалась художественная самодеятельность и даже показывали первые киноленты [10, с. 17–18]

Позитивное воздействие на развитие сети изб-читален оказывало повышение заработной платы избачам [12, с. 651] Так, основываясь на материалах Гомельской губернии, А. Серикова приходит к выводу, что к 1923 году месячная ставка избачу, установленная в размере 8 руб. 30 коп. золотых, значительно улучшила его материальное положение, дала возможность с большей интенсивностью отдаваться работе, но при этом повысила предъявляемые требования [17, с. 20]

Так, методическое руководство для избачей выделило ряд новых задач: это была помощь в ликвидации кулачества как класса (см приложение №6) и коллективизации посевной кампании. В связи с этим избы-читальни стали формировать детские сельскохозяйственные коллективы, организовывать дошкольные, библиотечные и

антирелигиозные культпоходы [4, с. 34]. А в последующие годы заработная плата избачам возрастала, что подтверждает значимость деятельности изб-читален для советской власти.

Также избы-читальни должны были стать центрами по организации призыва в армию, избачи устраивали проводы призывников и вечера воспоминаний бывших военнослужащих. Обязанностями избача (в Среднем Поволжье) были – оформление стенгазеты, организация громких чтот газет, книг, разных лекций. А потом после различных чтот проводились беседы, чтобы люди поняли и осознали услышанное. [16, с. 131] При большинстве избач-читальнях были небольшие фонды книг. В иных случаях избачи договаривался о выдаче книг в определенные часы (и приносили книги из Дворца книги). Но обязательно перед началом работы избач должен был пройти месячное обучение и практику при Центральной библиотеке [11]

Так, работа избачей была очень важна в 1920-1930-е года, поскольку от того, как избач сумеет организовать свою работу (ознакомить крестьян со всеми важными новостями и постановлениями правительства, информировать их обо всех событиях, происходящих в мире; проводить интересные беседы и лекции), зависела и заинтересованность крестьян в развитии и обучении.

2.5. Позитивные аспекты и недостатки работы изб-читален.

Сейчас я хочу привести положительные аспекты работы изб-читален: они способствовали - понижению уровня неграмотности в деревнях, модернизации крестьянского быта и введению советских ценностей, возрастанию заинтересованности населения к чтению, обучению и развитию с помощью проведения различных кружков и лекций, читок книг и газет, постановок сценок и просмотра кино.

Но несмотря на все позитивные аспекты работы изб-читален были и недостатки в их работе. Во-первых, была нехватка сотрудников (избачей, книгонош), во-вторых, у руководителей в большинстве случаев был маленький опыт работы и недостаточный уровень образования, т.е. было очень мало действительно подготовленных избачей— все это влияло на то, что было невозможно поднять работу изб-читален на должный уровень [6]. Также недостатками работы были дефицит материальных ресурсов, не всегда ответственное отношение руководителей изб-читален к работе.

Но, все же несмотря на все проблемы экономического и административного характера избы-читальни продолжали развиваться, стараясь выполнять возложенную на них функцию содействия просвещению и самообразованию человека.

III. Заключение:

Таким образом, обобщив вышесказанное, можно сказать, что в 1920-1930-х годах формируется новая система культурно-просветительской работы, главным проводником, которой в деревнях и селах являлась изба-читальня. Советские органы власти уделяли особенное внимание развитию читален, так как с помощью них они модернизировали крестьянский быт и внедряли советские ценности. В данный период времени избы-читальни совмещали в своей деятельности функции клуба и библиотеки и выполняли следующие виды работ: выдача книг, громкая читка книг, газет и журналов; организация кружков (сельскохозяйственные; самообразования, изучения местного хозяйства, шахматные), участие в проведении уборочных и посевных кампаний; организация бесед и докладов; справочная работа; проведение политических кампаний, коллективные прослушивания радио, проведение киносеансов, спектаклей и концертов, антирелигиозная агитация и пропаганда юридических знаний. Разные виды деятельности и всевозможные способы пропаганды в избах-читальнях связаны с тем, что советская власть стремилась с помощью них построить в деревнях и селах новое общество и повысить социокультурный уровень сельских жителей. В связи с развитием изб-читален появился новый вид профессии – избач. Данная профессия играла очень важную роль в работе изб-читален. Однако, помимо положительных аспектов в работе изб-читален существовали и недостатки, такие как: дефицит материально-финансовых ресурсов (которые были связаны с негативными последствиями гражданской войны и сложностями послевоенного периода; дефицит профессиональных избачей,

Но тем, не меняя мы приходим к выводу, что избы-читальни как опорные пункты советской власти в деревне в период НЭПа играли одну из центральных ролей в культурном развитии села и ликвидации неграмотности. Читальни выполняли важную функцию и продолжали традиции дореволюционных крестьянских совместных чтений, расширяли сельский кругозор. А при наличии ответственного заведующего (избача) изба-читальня была настоящим центром социокультурной жизни деревни.

Затем постепенно, по мере выполнения своих функций образования и просвещения сельского населения, изба-читальня утратила свое значение, на смену ей пришли сельские клубы, дома культуры и библиотеки.

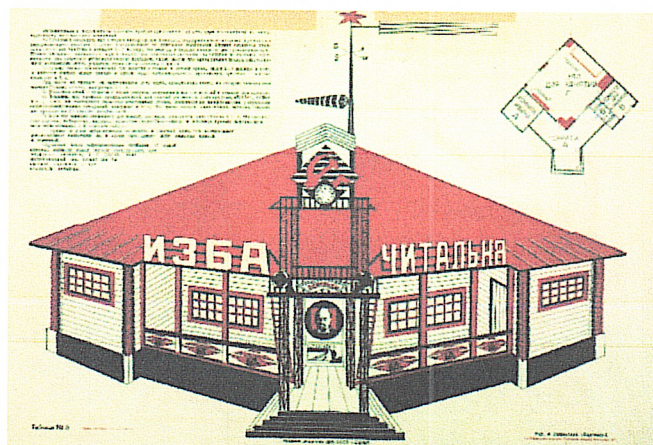
Хочу заметить, что избы-читальни не ушли в прошлое, они находят своей отражение в современном мире. Так, сейчас создаются всевозможные пространства, где люди могут также прийти и почитать книгу, провести встречи, познакомиться, послушать чье-то выступление.

Подводя главный итог исследовательской работы, я уверена, что подтвердила то, что избы-читальни были необходимы и сыграли важную роль в дальнейшем развитии культуры.

Список привлеченных материалов:

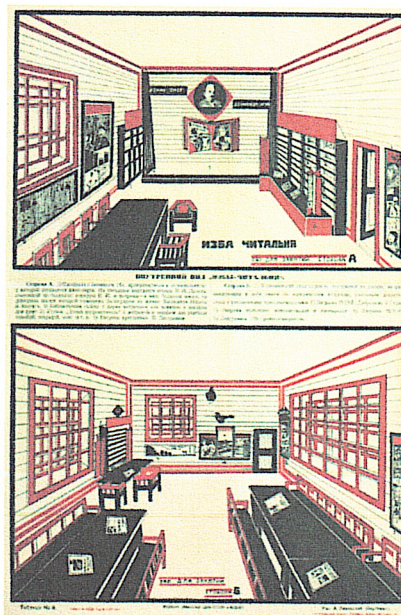
1. Бондаренко С. И. Отношение крестьян к избам-читальням в 1920-е гг. (по материалам Западной Сибири) // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств) [журнал]. -2017. – С. 197–199.
2. Борисов Б.В., Ураева И.В. Развитие библиотечной сети Тамбовской губернии в 1917–1920 гг. // Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. [журнал] - 2009. - С. 375–380.
3. Гаврилов В. Политпросветработа в условиях Сар. Губ. // Весь Саратов. Альманах-справочник на 1925 год. [сборник] – Саратов, 1925. – С. 337
4. Головина Э. Т. Особенности функционирования изб-читален на Ставрополье в 1920-1930-е гг. // Гуманитарные и юридические исследования. [журнал] - 2015. – С. 32–35.
5. Д. Пеклино. Из истории Пеклинской сельской библиотеки // Брянский край. Краеведческий информационно-познавательный портал: [сайт]. – URL: <http://libryansk.ru/dubrovskij-rajon-d-peklino-biblioteka.23217> (дата обращения: 12.12.21)
6. Из истории библиотек Брянской губернии (1920–1929 гг.) // LiveJournal: [сайт]. – 2011 – URL: <https://biblus.livejournal.com/23503.html> (дата обращения: 11.12.21)
7. Из резолюции «О политической пропаганде и культурно-просветительской работе в деревне» // VIII съезд РКП(б). [сборник]- Москва, 1919. – С. 129
8. Искусство в быту (приложения) // Красная Нива [журнал] – 1925. – С. 39
9. Кубанцева И.А. Централизация государственной сети библиотек «Мордовского края» в 1918–1921 годах // Вестник Челябинского государственного университета: [журнал]. - 2011. - № 22. - С. 56
10. Кулачков В. В. Крестьянство Западного региона России в 1920-е гг. (социокультурные изменения). // История: факты и символы: [журнал] - 2019. - №3 – С. 330
11. Мазур Л. Н. Роль медиакоммуникаций в трансформации сельского образа жизни в 1930-1980-е гг. (по материалам Урала) // Гуманитарные науки в Сибири: [журнал]. - 2012. - № 3. - С. 72–75.
12. Николашин В. П., Кулачков В. В. Избы-читальни российской провинции 1920-х гг. как трансляторы советских ценностей // Былые годы: [журнал]. - 2014. - № 34. - С. 651–652.
13. Николашин В.П. Избы-читальни и тамбовское крестьянство: [журнал]. - С. 10, 200–202

14. Номогоева В. В. Изба-читальня в первые годы советской власти (на примере Бурятии) // Вестник Бурятского государственного университета: [журнал] - 2015. - №7. - С.80-81.
15. Об укреплении изб-читален (Циркуляр ВЦИК от 18/IX 1924 г.) // Собрание узаконений. [сборник] – 1924. - С. 404–405
16. Полянская Л. Ю. Влияние радио- и кинофикации деревни на социокультурный облик крестьянства Среднего Поволжья (1921–1929 гг.) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. [журнал]- 2010. - № 1. - С. 130–131.
17. Серикова А. Изба-читальня как информационный центр: и письмо написать и в шашки сыграть (по материалам Гомельской губернии)// Библиотечное дело [журнал]. – 2012. - № 8. - С. 20, 170



Приложение № 1

чертеж внешнего фасада избы-читальни



Приложение № 2

чертеж внутреннего фасада избы-читальни



Приложение № 3

украшение изб-читален



Приложение №4

агитационный плакат



Приложение № 5

агитационный плакат

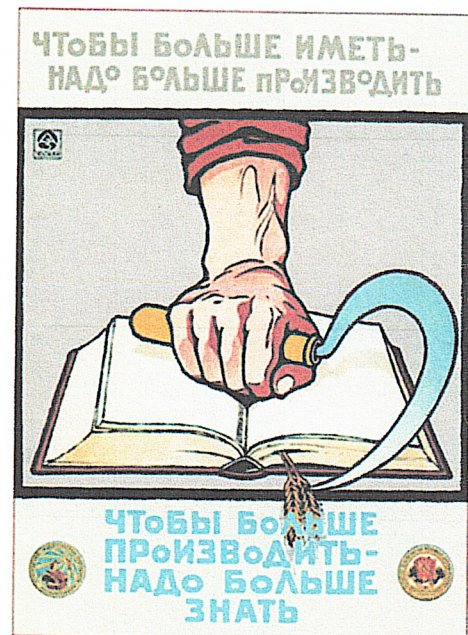


Приложение №6

агитационный плакат



Приложение № 7
агитационный плакат



Приложение № 8
агитационный плакат



Приложение № 9
Агитационный плакат

Р е ц е н з и я
на работу ученицы 10-а класса 233 школы

Янченковой Полины

По теме: « Место избы – читальни в советской действительности 1920 – 1930-х годов»

Работа ученицы 10-а класса Янченковой Полины представляет собой вариант учебного исследования предельно узкой темы. Тем не менее, автору удалось собрать и органично использовать на страницах проекта вполне обширный разноплановый исходный материал, что позволило написать детально-подробную, обстоятельную работу. А именно, рассмотреть и особенности внешнего вида изб-читален, и возможные причины их появления, и виды деятельности этих специфических объектов советской действительности послереволюционных лет, и, даже, круг обязанностей так называемых « избачей», а, главное, последствия распространения в СССР этого «феномена». Подкупают неспешный, подробный, вплоть до мелочей, характер повествования, авторский характер больших фрагментов текста: и первое, и второе по нынешним временам большая редкость.

Достоинствами работы можно признать:

- новизну, познавательную притягательность и познавательный потенциал темы,
- грамотно сформулированные цель, задачи, методы, объект исследования
- наличие разноплановой историографии и обширной библиографии труда
- неплохую литературную обработку текста
- в целом корректное оформление всей работы

Полиной проделан большой добросовестный труд, заслуживающий высокой оценки.

22.01.2022.

/ Гаврилов А.И./

